|  |  |
| --- | --- |
|  «ПРИНЯТО» на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад» № 3 протокол № 1 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2025 г. | Утверждаю Заведующая МБДОУ «Детский сад» № 3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.К. Канаева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 |

Дополнительное

образование

**«Радуга красок»**

**Программа кружка по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста (4 - 5 лет)**



 Руководители кружка:

 Воспитатель Абасова Н.М.

 Воспитатель магомедова А.М.

г. Махачкала

2025 г

**Содержание:**

1. Целевой раздел----------------------------------------------3
	1. Пояснительная записка---------------------------3
	2. Целевые ориентиры ------------------------------5
	3. Срок реализации …………………………….5
2. Содержательный раздел ---------------------------------------5
	1. Модель образовательного процесса ------------5
3. Организационный раздел -------------------------------------12
	1. Расписание занятий -------------------------------12
	2. Материально – техническое обеспечение ---13
	3. Литература ------------------------------------------13

**Программа кружка «Радуга красок»**

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» (далее МБДОУ «ДС № 3 комбинированного вида») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» с изм. от 05.07.2023г.;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Федеральная образовательная программа (утв. приказом Министерства просвещения российской федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
* Федеральный закон от 29.09.2022 № 371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»».
* СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Устав МБДОУ «Детский сад № 3»;
* Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 3.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Практическая значимость программы:**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Изображение нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Цель данного кружка**:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изображения. Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи (4 – 5 лет):**

* Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
* Обучать основам создания художественных образов.
* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
* Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
* Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**1.2**. Целевые ориентиры образовательного процесса. Планируемый результат освоения программы кружка детьми (4 – 5 лет):

* Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
* Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
* Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**2. Содержательный раздел**

2.1. Модель образовательного процесса

Перспективный план работы кружка подгруппы (4 – 5 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Всего занятий в год | Количество занятий в год |
| **20 мин**  | **1 раз в неделю** | **36** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя  | Вид деятельности  | Название занятия  | Общее количество учебных часов |
| **Сентябрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Ежик» | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Укрась платочек | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Мышка» | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Осенний букет | 1 |
| **Октябрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Улитка | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Грибы в лукошке | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Цыпленок  | 1 |
| **Ноябрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Два петушка | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Рябинка | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Мои любимые рыбки | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная | Первый снег | 1 |
| **Декабрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная | Цыпленок | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная |

|  |
| --- |
| «Снежная |
| семья». |

 | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная | «Мои рукавички» | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная | Овечка | 1 |
| **Январь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная | Ёлочка пушистая, нарядная | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Снежок | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Снеговичок  | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Дед Мороз». | 1 |
| **Февраль** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Чашка | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Подарок папе» | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Ягоды и фрукты» | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Плюшевый медвежонок» | 1 |
| **Март** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Мимоза для мамы» | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Волшебная страна подводное царство» | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Неваляшка | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Подснежники | 1 |
| **Апрель** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Цветы в вазе | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Волшебные картинки (волшебный дождик) | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Подарок для кошки Мурки | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Насекомое (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | 1 |
| **Май** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Расцвели одуванчики» | 1 |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Салют» | 1 |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Котенок» | 1 |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Совушка сова» | 1 |
|  |  |  | Итого  | 36 |

Учебно – календарный план работы кружка (4 – 5 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя  | Вид деятельности  | Название занятия  | Задачи занятия  |
| **Сентябрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Ежик» | Формирование умения передачи образа способом «тычка». Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. (метод тычка). |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Укрась платочек | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Оттиск пробкой, рисование пальчиком) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Мышка» | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками соответствующим участку изображения цветом. (Аппликация из резанных ниток) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Осенний букет | Познакомить с приемом печатания листьями. Воспитывать у ребенка художественный вкус. (печатание листьями) |
| **Октябрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус. (Оттиск печаток из картона) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Улитка | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Рисование восковыми мелками, солью) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Грибы в лукошке | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, оттиск печатками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребёнка художественный вкус (Оттиск печатками, картон. Рисование пальчиками) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Цыпленок  | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки и кисти. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Рисование с помощью риса и ватных палочек ) |
| **Ноябрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Два петушка | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Воспитывать художественный вкус (Рисование ладошкой) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Рябинка | Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками), листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. (Рисование пальчиками) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Мои любимые рыбки | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Рисование ладошками) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Первый снег | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. (Оттиск печатками из салфетки) |
| **Декабрь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Цыпленок | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картину с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Гуашь, ватные диски, палочки) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, |

|  |
| --- |
| «Снежная |
| семья». |

 | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком (Рисование способом тычка) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Мои рукавички» | Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Оттиск ппечатками, рисование пальчиками) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Овечка | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой изображая облака, шерсть. Учить детей техникой рисования пальчиками дорисовавать образ. Воспитывать художественный вкус. (Коллаж) |
| **Январь** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Ёлочка пушистая, нарядная | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Снежок | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон, воспитывать художественный вкус. (Рисование свечой, акварель) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Снеговичок  | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Гуашь, ватные диски, палочки) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Дед Мороз». | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Учить дорисовывать картинку (посох, мешок с подарками и т.д.) Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.(коллаж, аппликация из ваты) |
| **Февраль** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Чашка | Упражнять в техники рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Подарок папе» | Вызвать желание порадовать папу и дедушку (Коллаж) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Ягоды и фрукты» | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящих из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.(рисование пальчиками, карандашом) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Плюшевый медвежонок» | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитывать художественный вкус. (поролон, тонкая кисть, гуашь) |
| **Март** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Мимоза для мамы» | Упражнять в рисовании пальчиками., скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.(рисование пальчиками) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Волшебная страна подводное царство» | Закреплять технику печатания ладошками. Учить передавать образ, продолжать работ по смешиванию цветов. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (Рисование ладошками) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Неваляшка | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закреплять основные цвета (красный, желтый, синий). Воспитывать художественный вкус. (Кисточка, пуговицы различной формы) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Подснежники | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (акварель, восковые мелки) |
| **Апрель** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Цветы в вазе | Учить передавать образ путем прикладывания салфеток к основе пластилина (аппликация из салфеток) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Волшебные картинки(волшебный дождик) | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик)**.** Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребенка художественный вкус. (Рисование свечой) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Подарок для кошки Мурки | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур, закрепить название фигур, совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками, воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь друг другу. (Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур: голова – круг, ушки – маленькие треугольники, туловище – большой треугольник, лапы, хвост – овалы, клей). коллаж |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | Насекомое (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Учить рисовать простейшие фигуры, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать умение работать индивидуально. Воспитывать у ребенка художественный вкус. (Рисование пальчиками, карандашом) |
| **Май** | 1 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Расцвели одуванчики» |  Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать умение работать индивидуально. (метод тычка) |
| 2 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Салют» | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребенка художественный вкус. (акварель или гуашь, восковые мелки) |
| 3 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Котенок» | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. (тычок полусухой, жесткой кистью, трафарет котенка) |
| 4 | Изобразительная Продуктивная, коммуникативная, | «Совушка сова» | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительного образа птицы через нанесение штрихов. (пластилиновая живопись) |

1. **Организационный раздел**

 Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4 - 5 лет

Периодичность организованной деятельности– один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность для детей (4 – 5 лет) 20 минут.

В ходе реализации программы «Радуга красок» дети знакомятся со следующими техникамирисования:

* «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
* монотипия;
* рисование свечой;
* рисование мятой салфеткой;
* оттиски штампов различных видов;
* «точечный рисунок»;
* рисование жесткой кистью (тычок);
* рисование на полиэтиленовой пленке.

 Результатов освоения образовательной деятельности выявляется посредством мониторинга (Приложение 1). Форма организации детей на занятии: **под**групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Работа с родителями:** Консультация для родителей по развитию мелкой моторики «Играем пальчиками», «Крупная польза мелкой моторики».

Совместно с родителями будут осуществляться фотовыставки «Праздник мам», Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей в нашей группе отличаются разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

**3.1 Расписание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | День недели | Время проведения |
| 1 подгруппа  | Вторник  | 16:00 – 16:20 |
| 2 подгруппа  | Среда  | 16:00 – 16:20 |

* 1. **Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование**  | **Количество**  | **Примечание**  |
| 1 | Акварельные краски, гуашь; | 30  |  |
| 2 | Восковые и масляные мелки, свеча | 25 |  |
| 3 | Бумага  | 2 уп. |  |
| 4 | Зубная щетка  | 25 |  |
| 5 | Расческа  | 25 |  |
| 6 | Кисточка  | 25 |  |
| 7 | Коктейльные трубочки  | 25 |  |
| 8 | Полиэтиленовая пленка  | 1 рулон |  |
| 9 |  Ватные палочки  | 3 уп. |  |
| 10 | Поролоновые печатки  | 25 |  |
| 11 | Палочки для процарапывания  | 25 |  |
| 12 | Салфетки бумажные и влажные  | 20 уп. |  |
| 13 | Стаканы для воды  | 25 |  |
| 14 | Подставки под кисти  | 25 |  |
| 15 | Стаканы для воды | 20 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Клей  | 35  |  |
| 17 | Клеенки  | 35  |  |
| 18 | Ножницы  | 35 |  |
| 19 | Бумага разной текстуры и размера | 10 видов |  |
| 20 | Шаблоны для вырезания | 100 шт. |  |
| 21 | Природный и бросовый материал |  | Пополнять по необходимости |
| 22 | Различные макаронные изделия, крупы, семечки |  | Пополнять по необходимости |
| 23 | Пуговицы, бусины, бисер, ткань. | По 2 упаковки | В ассортименте |
| 24 | Клеевые кисти | 35 шт |  |
| 25 | Салфетки  | 35 шт.  |  |
| 26 | Зубочистки  | 5 упаковки |  |
| 27 | Зубные щетки | 35 шт |  |
| 28 | Соль  | 2 пачки |  |
| 29 | Коктейльные трубочки  | 50 шт. |  |

* 1. **Список использованной литературы**
1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 20
10. Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г.
11. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”, Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика»
12. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.
13. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан

Приложение 1

Мониторинг освоения образовательной программы «Радуга красок» для детей (4 – 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.Ребенка | Создание образа с использованием различных изобразительных навыков и техник | Создание образов | Владение сенсорными способностями восприятия, чувство цвета, ритма, формы, объема | Владение практическими навыками работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации | Проявление аккуратности в работе и бережного отношения к материалам, используемых в работе | Освоение нетрадиционных изобразительных техник рисования (пальчиками, ладошкой, оттиск пробкой, рисование свечой) | Речь в процессе рисования | итог |
|  |  | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Сведения о кружке «Радуга красок»

Образовательная область, направление художественно эстетическое\_\_\_

Возрастная группа средняя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководители кружка\_1 подгруппа Абасова Н.М. 2 подгруппа Магомедова А.М.\_\_\_\_\_\_\_\_

График работы Вторник 1 подгруппа 16:00 – 16:20 Среда 2 подгруппа 16:00 - 16:20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | Список детей | год рождения | Информационно – методическое обеспечение | Форма отчета  |
| 1 подгруппа |  |  | 2 подгруппа |
|  | ФИО ребенка | год рождения |  | ФИО ребенка | Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003. 9.Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”, Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика» | Выставки, фотоматериал  |
| 1 |  |  | 1 |  |  |
| 2 |  |  | 2 |  |  |
| 3 |  |  | 3 |  |  |
| 4 |  |  | 4 |  |  |
| 5 |  |  | 5 |  |  |
| 6 |  |  | 6 |  |  |
| 7 |  |  | 7 |  |  |
| 8 |  |  | 8 |  |  |
| 9 |  |  | 9 |  |  |
| 10 |  |  | 10 |  |  |
| 11 |  |  | 11 |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |